BASSO.

ANDREA & GIOVANNI GABRIELLI

Madrigali a cinque voci

LIBRO III.

4.

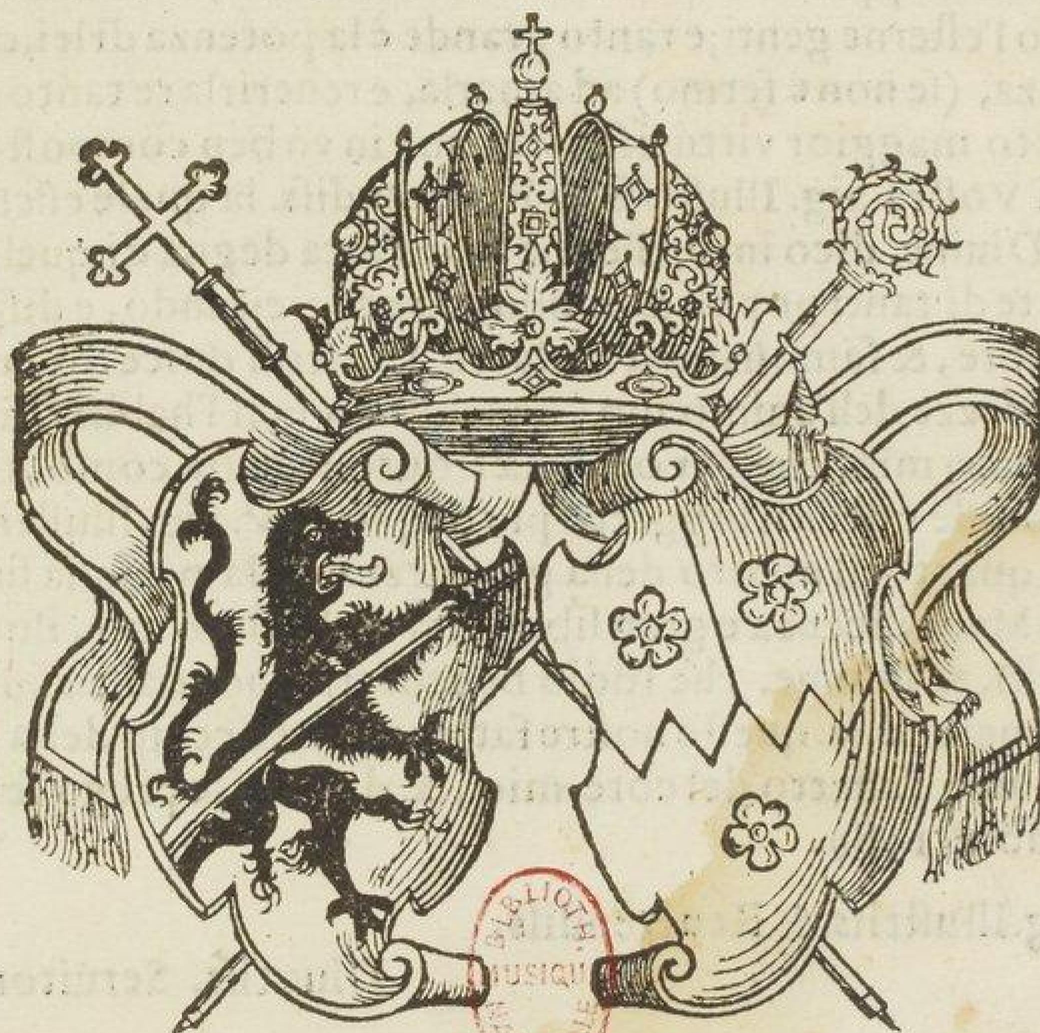
BASSO

DI ANDREA GABRIELLI

IL TERZO LIBRO DE MADRIGALI

A CINQVE VOCI,

Con alcuni di Giouanni Gabrielli Organista della Serenis. Signoria di Venetia in S. Marco. Nouamente posto in luce.





In Venetia Appresso Angelo Gardano.

M. D. LXXXIX.

N

ALL'ILLVSTRISSIMO PRINCIPE ET REVERENDISS. SIG. IL SIG. ERNESTO, VESCOVO DELL'ESSENTE CHIESA BAMBERGENSE

Signore suo Colendissimo.



Di tanta forza la perfettione della virtù, che puo render amabile, & amato chi la possiede, nõ solamente appresso i vicini conoscenti di essa, ma ancora per vigor della fama immortale apresso l'esterne genti; e tanto grande è la potenza di lei, che quasi celeste destino, ogni animo sforza, (se non è ferino) ad amarla, e reuerirla: e tanto maggiore è l'amore e la riuerenza, quanto maggior virtuti si ritrouano in vn ben composto animo. chi di ciò tenesse dubbio miri Vostra Sig. Illustris. & Reuerendiss. la quale essendo perfetta non solamente nelle scienze Diuine, dico in quelle che l'han fatta degna di quel grado che con tanta dolcezza và con salute di tanti populi mirabilmente essercitando, e dispensando; ma ancora nella Musica, essendo in essa stimata celebre, & famosissima ha fatto à me cosi dolce forza, che sentendoui all'orecchie risonar tante lodi, e tante grandezze dell'animo suo (benche non mai l'habbia di presenza conosciuta) hò nondimeno subito concetto nell'animo mio, che per ornar la fronte à queste compositioni di mio Zio felice memoria, & con alcune mie, non potesse offerirsi soggetto piu degno di V. Sig. Illustriss. & Reuerendiss. ne quanto alla intelligenza di essa Musica nè quanto al merito della grandezza della persona sua: Non essendo alcun virtuoso, che habbia fatto proua della Magnificenza e gran liberalità dell'animo suo, ilquale con tromba di eterna verità, non predichi le gratie celesti, & Diuine, che Iddio Benedetto abondantissimamente le ha donato: gradisca dunque V. Sig. Illustriss. & Reuerendiss. queste nostre fatiche con l'occhio della sua solita clementia, che con esse loro le dedico humilmente tutto l'affetto del core mio, & da Dio le prego felice, & beata vita.
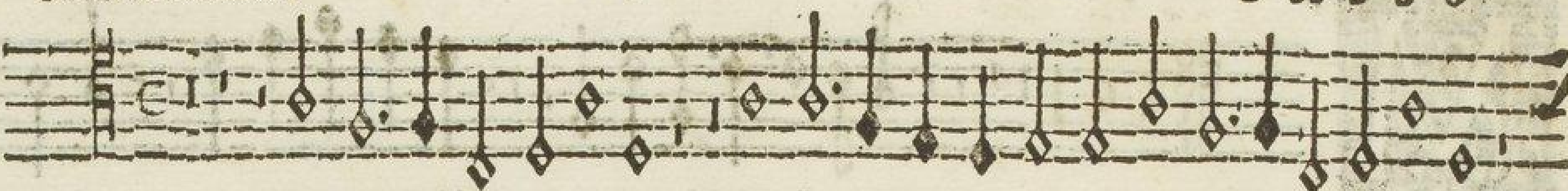
Di Venetia il dì 24. Settembre 1589.

Di V. Sig. Illustriss. & Reuerendiss.

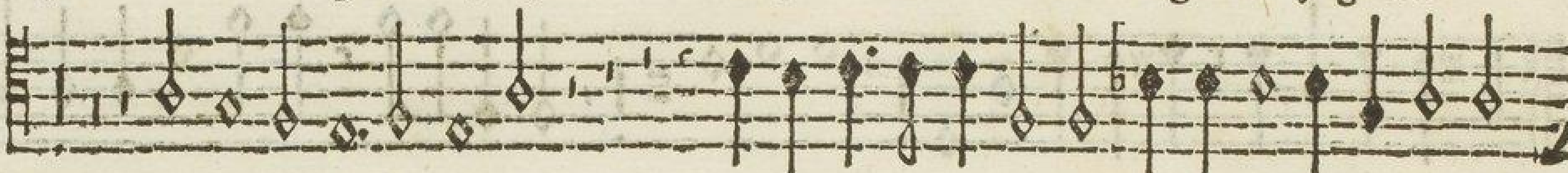
Diuotiss. Seruitore

Giouanni Gabrielli.
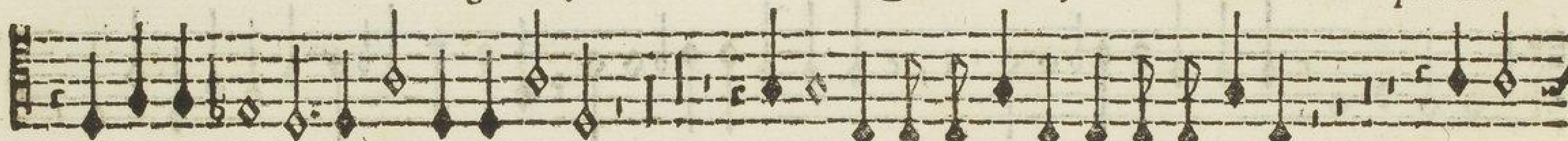




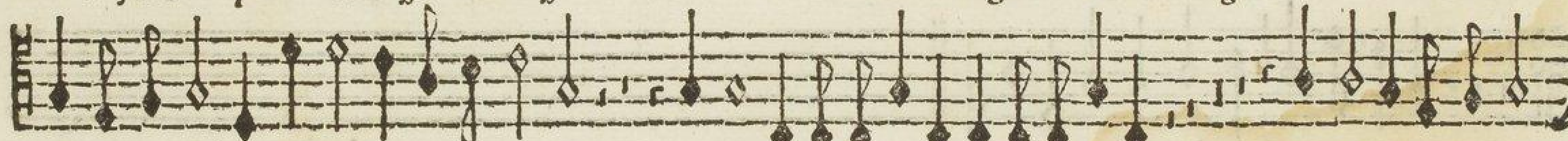
Irsi. Languendo ſi giacea Tirſi vicino à morte Languendo ſi giacea



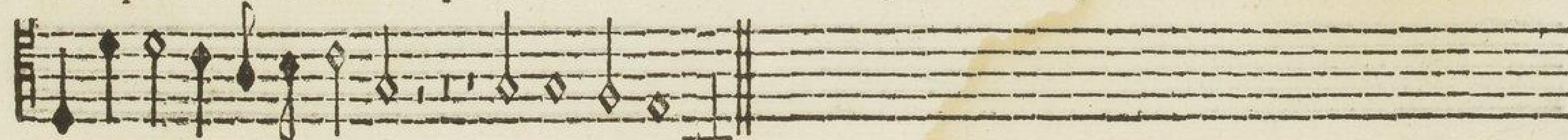
Piangendo ſi dolea Quando l'alma ſua Dea Ai lamenti qui tratta



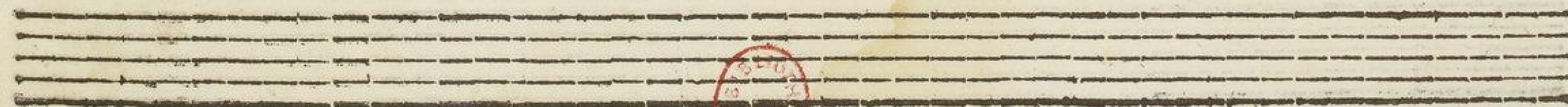
e fatta pia Gli diſſe Gli diſſe Ond'ei colmo di gioia colmo di gioia E'n lei



vita prendendo E'n lei vita prendendo Ond'ei colmo di gioia colmo di gioia E'n lei vita prenden-



do E'n lei vita prendendo il duol eſtinſe.







Entre. Vn Pastor sospirando chiedea vendetta Al cielo incontr'amor chie-

dea vendetta chiedea vendetta Vn tanto duol Fate ò Dei ch'amor senta In se stesso il martir che

mi tormenta Ch'ò si farà pietoso Ch'ò si farà pietoso O lascierà à gl'amant'alcun riposo

O lascierà à gl'amanti alcun riposo.



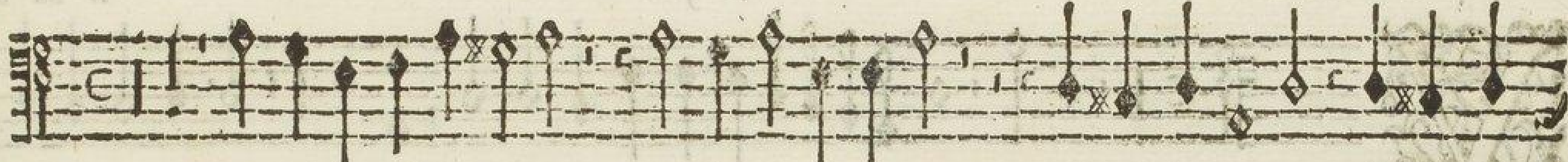
Oi sete Donna Voi se t'in grād'errore Donna a pensar che senz'il vostr'a-

more a pensar che senz'il vostr'amore Io sia senza la vita Anzi l'hebb'io smarrita Anzi
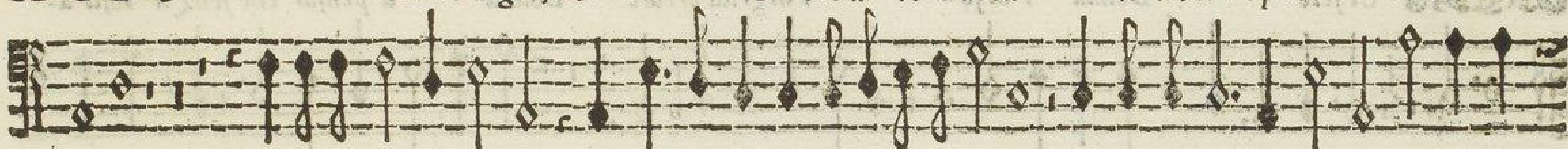
l'hebb'io smarrita Fra mille pene e guai Hor che di voi son schiuo Lieto e felice per mai sempr'i viuo

Liet'e felice per mai sempr'i viuo Hor che di voi son schiuo Liet'e felice per mai sempr'i viuo Liet'e fe-
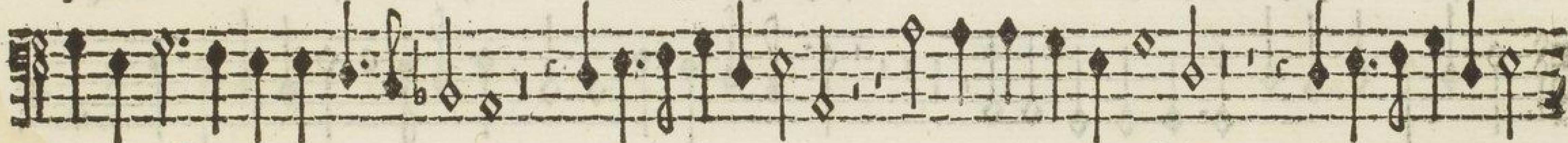
lice per mai sempr'i viuo.



S E mai degnasti Amore Di baciar ol mio ben le labbr'e'l petto le labbr'e'l



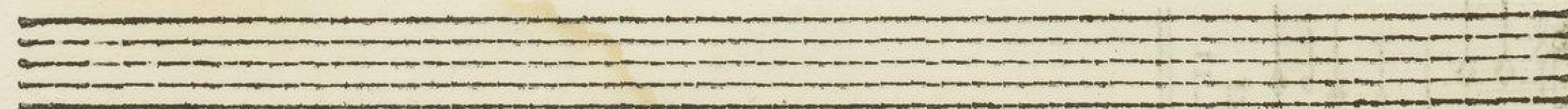
petto Il rimirarla almeno Perch'oggi m'è interdet to Il rimirarla almeno Forse per-

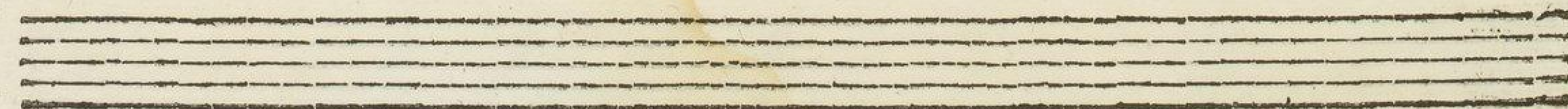


che di rabbia i venga me no i ven ga meno Forse perche di rabbia i ven ga me-



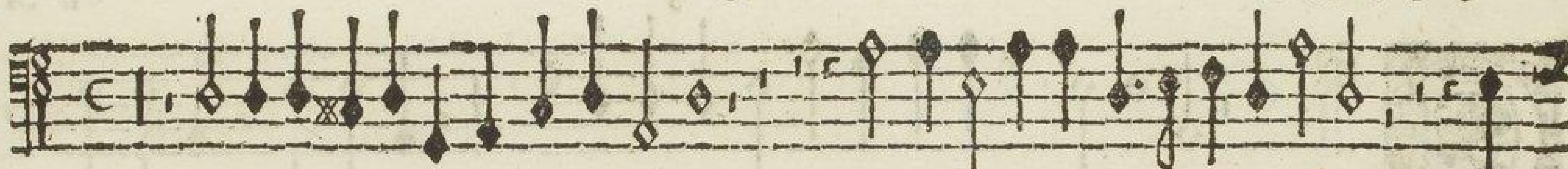
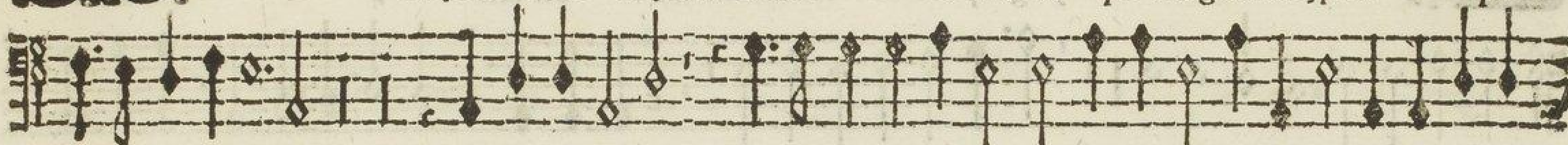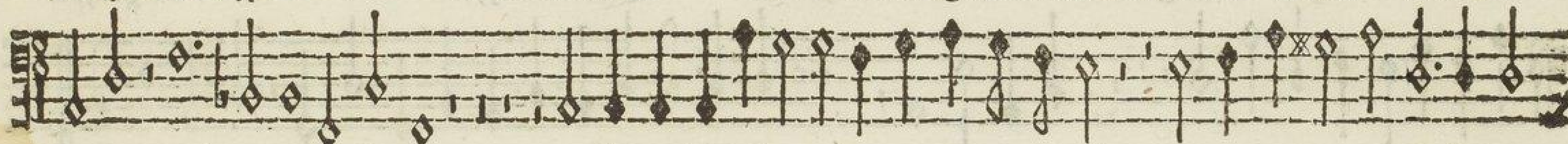
no i ven ga meno.

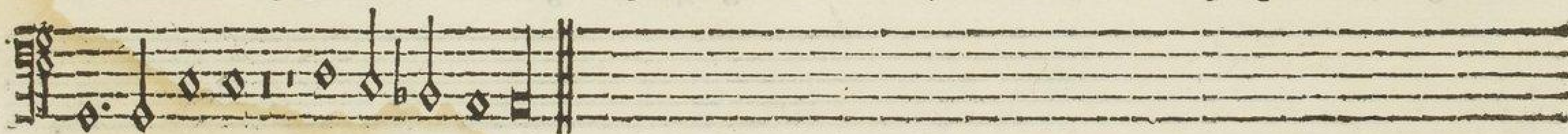
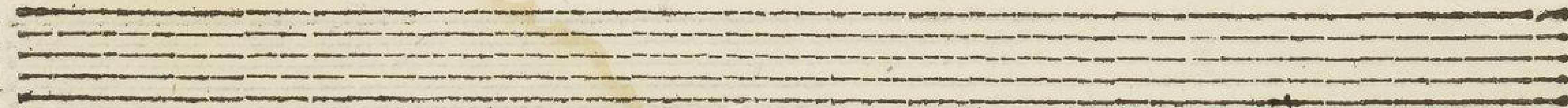
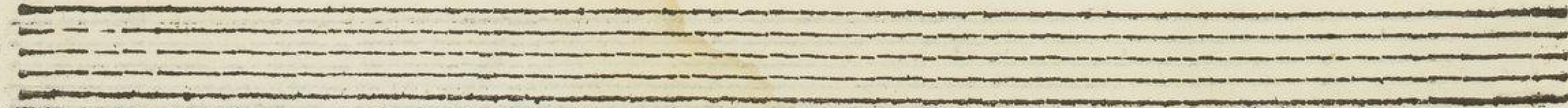




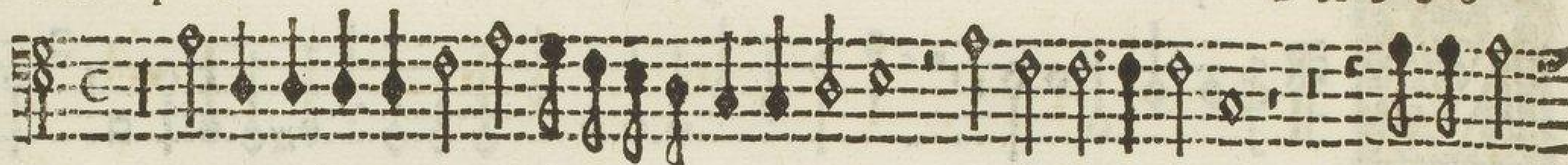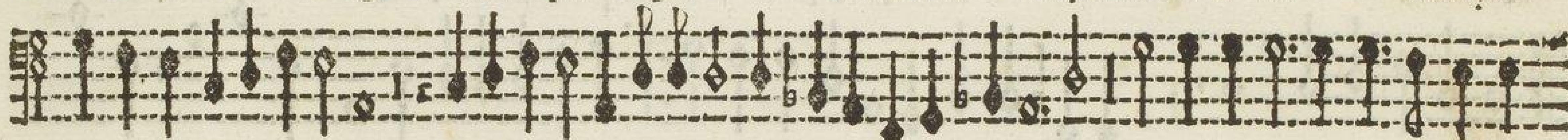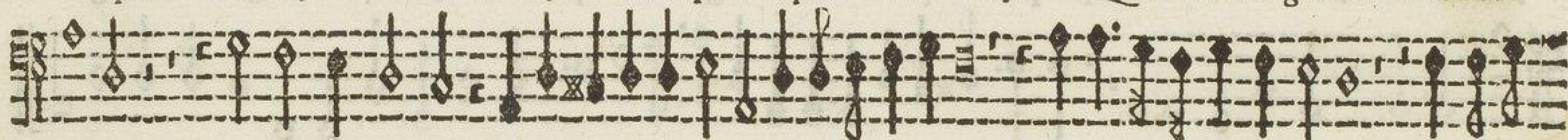


Or mio se glie pur vero Che del mio mal Cor mio ij Che del mio mal del mio languir ti dolga Pria che morte disciolga Queste mie afflitte mem bra De gl'aspettati gaudij ti rimembra ti rimembra De gl'aspettati gaudij ti rimembra ti rimembra.



Na felice etate vn secol d'oro Gran Reina per voi godermi spero per

voi godermi spero ou'arde il Moro Oue lo Scit'aghiaccia ou'arde il Moro ou'arde ou'arde il

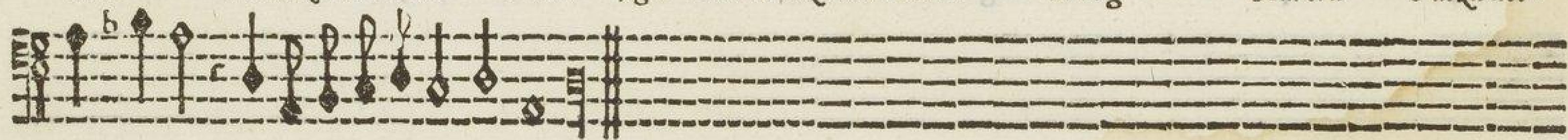
Moro Dolce pegno d'amor Se lingua ò stil altero Per alzarui non hò che giung'al vero Pur col cor

pien d'effetto humil u'adoro.





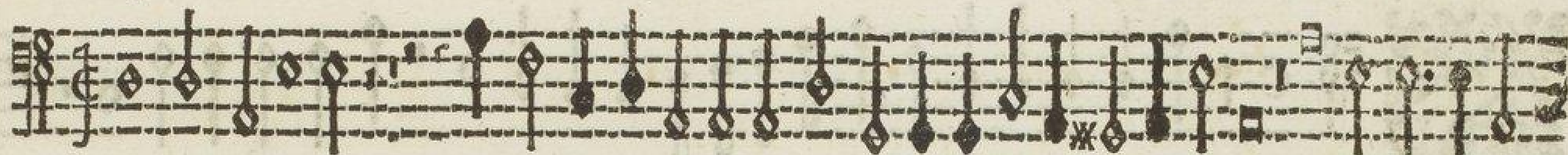

Egno con bianca pietra il gior no e l'hora Che facendomi à voi Mille pal-

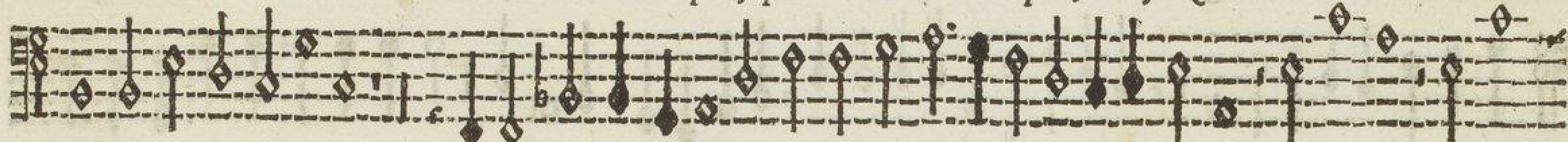

m'acquistai mille trofei mille trofei Mille palm'acquistai mille trofei Quindi à mirar gl'Altar che u'hãn'e-

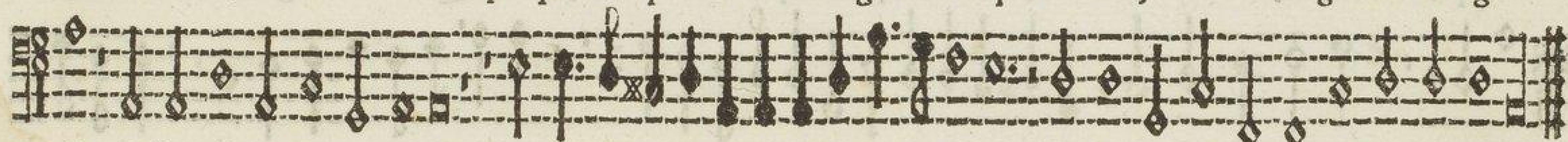

retto In brõz'e in marmi i cari figli miei S'alza nell'Ocean la vag' Aurora S'alza nel-

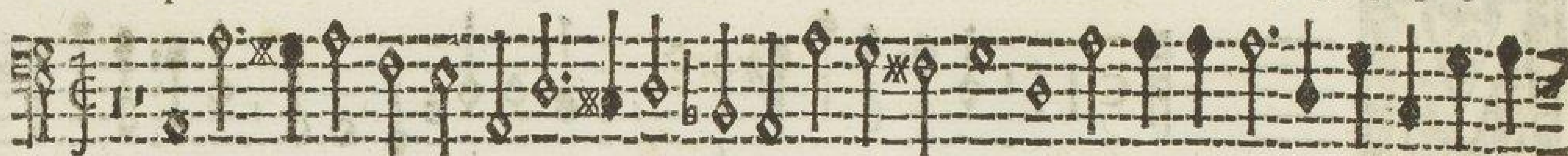

l'Ocean la vag' Aurora.



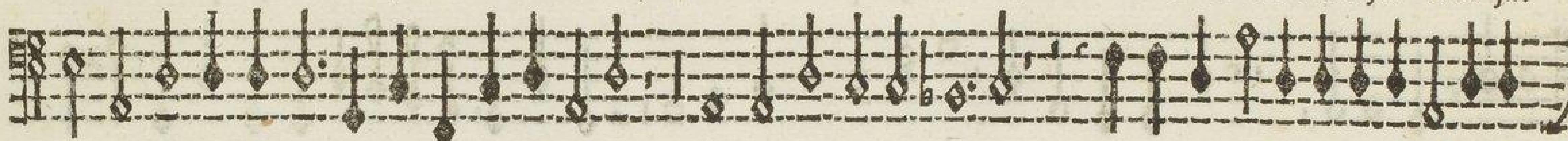

Entr'io vi miro vorrei pur sapere Com'ancider poteste senza dardo hoime nel diuin


sguardo Bella Isabella e pur prendon piacere L'un de gl'amanti e primo nelle schiere E grida E gri-

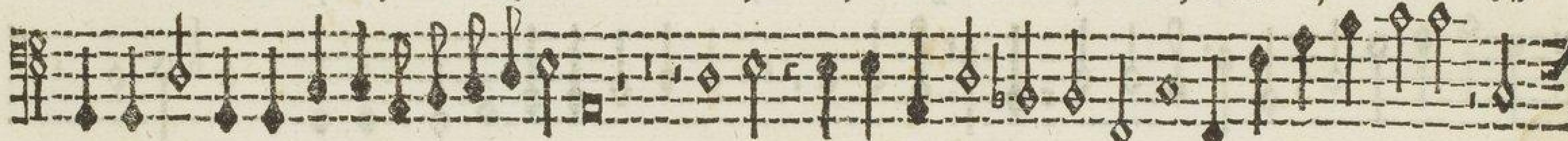

da se ben viuo e per voi ardo Non congero ne mouerone tar do Sarà il pensier d'amar vostre maniere.

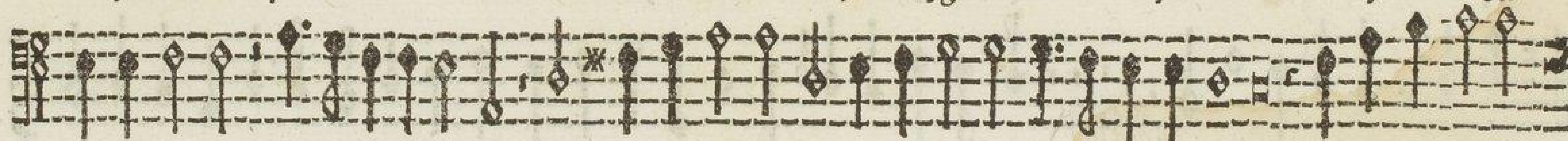
Ccesa retornar ij ne bei vostr'occhi Vidd'io l'altr'alm'e far iui il suo



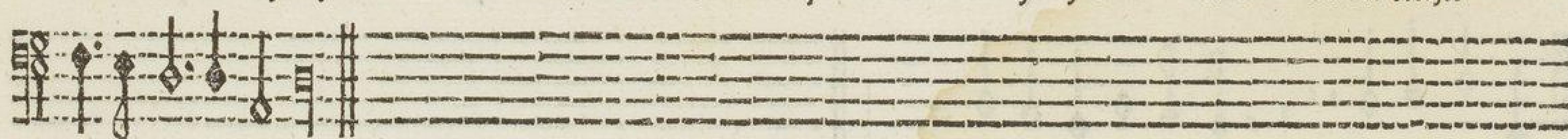
nido Vidd'io l'altr'alm'e far iui il suo nido Ch'in se medesmo è morto e'n voi sol viue ij e'n



voi sol viue ij Donna de strali i sguardi al dolce sfido Gli rai celesti Gli

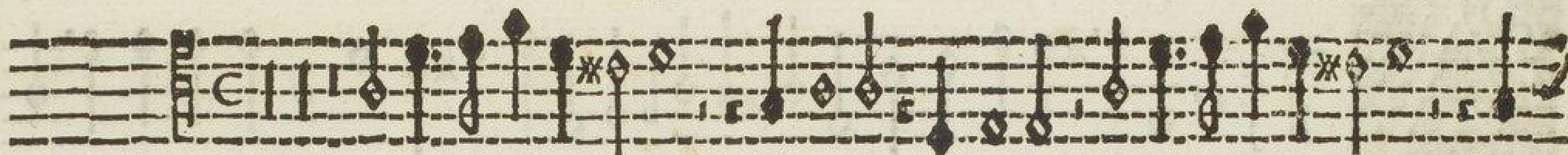


rai celesti son facelle viue Gli rai celesti ij son facelle viue Gli rai celesti

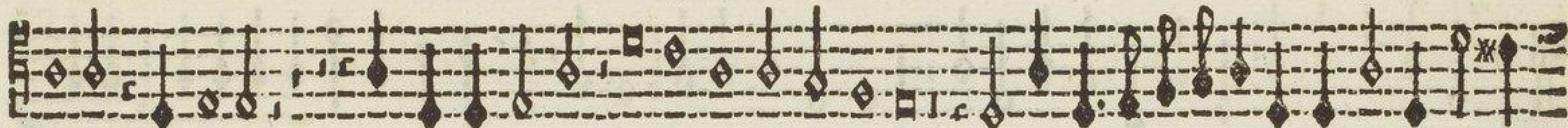


son facelle viue.

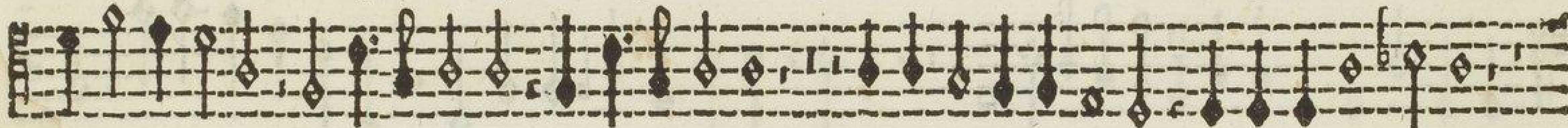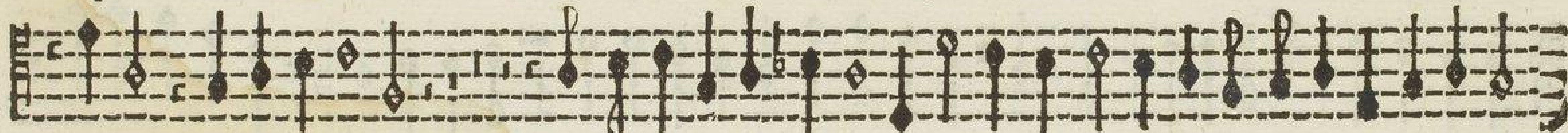




Irami vita mia. E tu di me fa poi Cor mio Cor mio E tu di me fa poi Cor



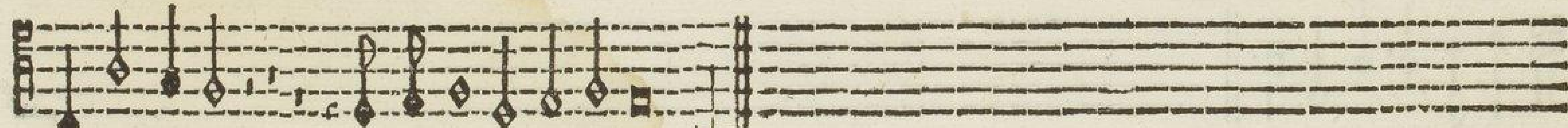
mio Cor mio quel ch'à te piace Lasso che mi disface Non mirar piu ben mio Non mi-



rar piu ben mio dhe non mirare deh non mirare Ch'io mi sento morire Se non me miri ohime

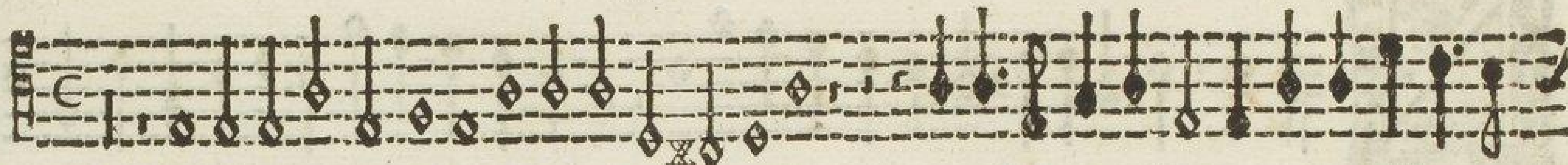


ohime come vedranno ch'altra luce in se non hanno Gl'occhi miei ij ch'altra luce in se non han-
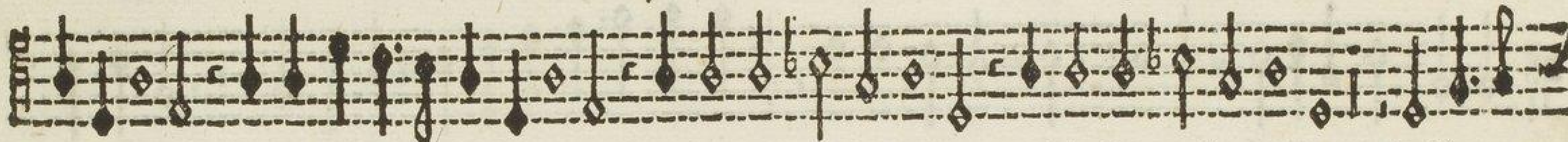


no Gl'occhi miei ch'altra luce iu se non hanno.

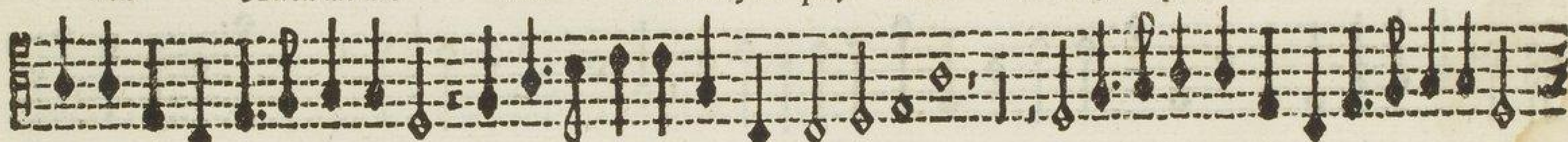




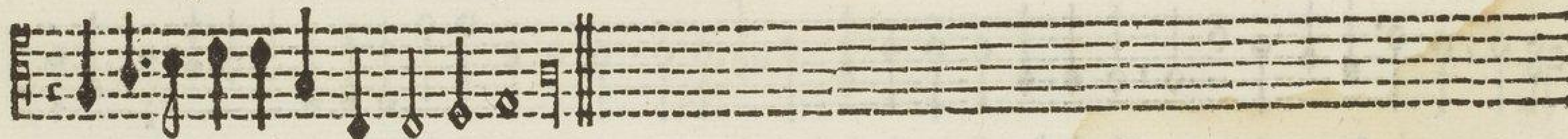
It a de la mia vita ij Hauete pur grã torto A non mi dar



aita A non mi dar aita Poi che son quasi morto Poi che son quasi morto Lasciate
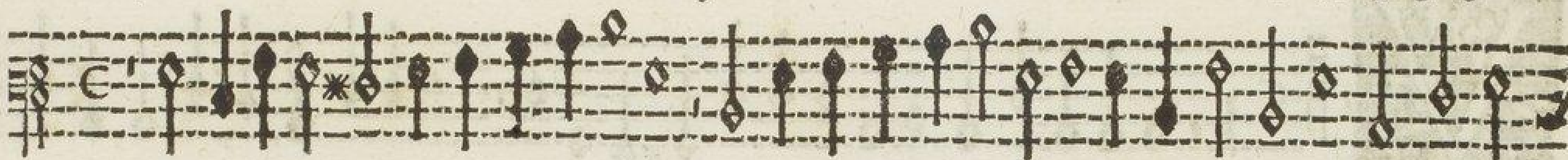


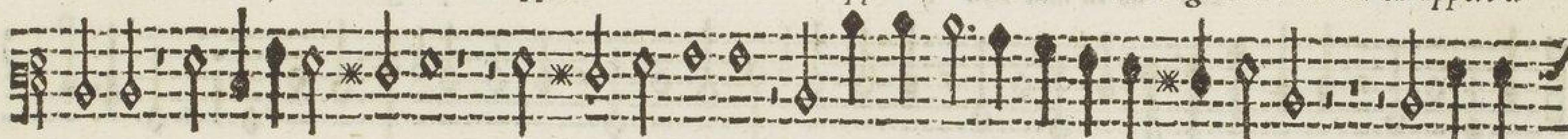
l'Alma mia ij Lasciate l'Alma mia ch'in voi dimora Lasciate l'alma mia ij



Lasciate l'alma mia ch'in voi dimora.

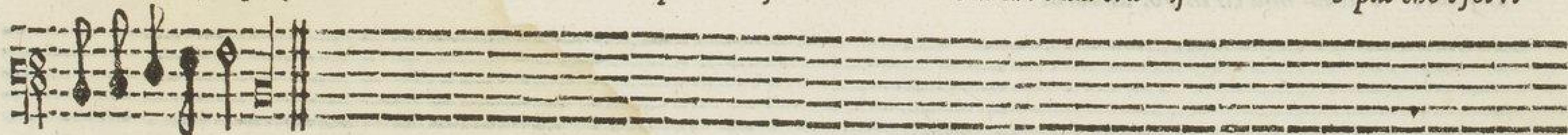

N

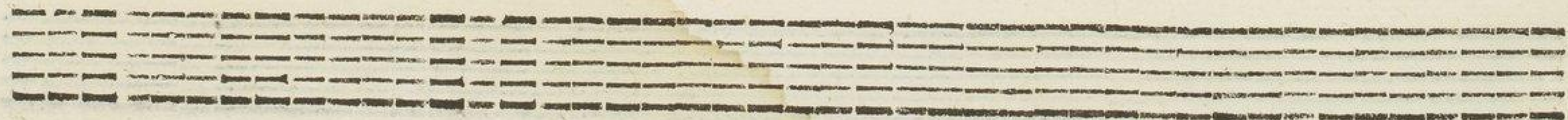

On cosi bell'appar in Oriente appar in Oriente La vag' Auror' all'hor ch' apport'il


giorno Come la Diua mia chiara e splendente Vidd'io s'un carro di bei lumi adorno Vidd'io s'un
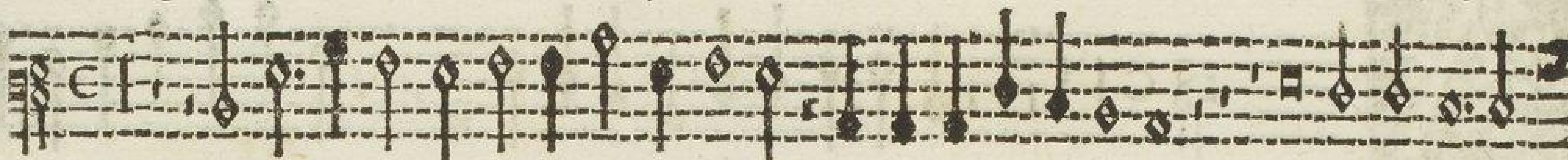

carro di bei lumi adorno Prende l'Aurora qualita lucente Dal sol La fiamma mia con la sua propria lu-


ce con la sua propria luce Piu che l'aurora e piu che'l sol riluce Piu che l'aurora ij e piu che'l sol ri-


lu ce.







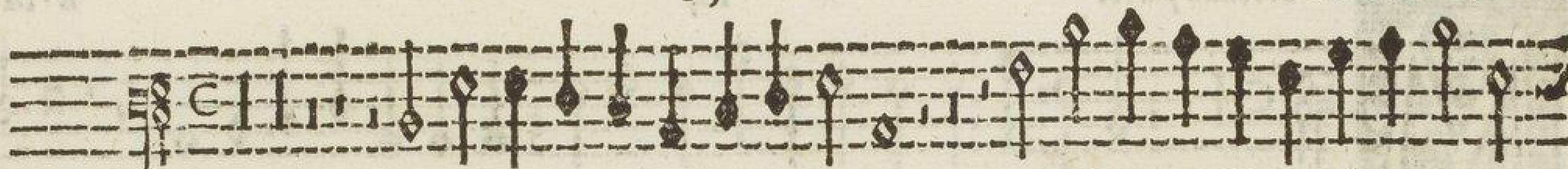
A mentre ch'ella col suo grā splendore Dalle fugaci ruote Mosso à pietà del

mio cordoglio amore E dei corsier E dei corsier frenando il gran furore Grida ij Grida con alta voce

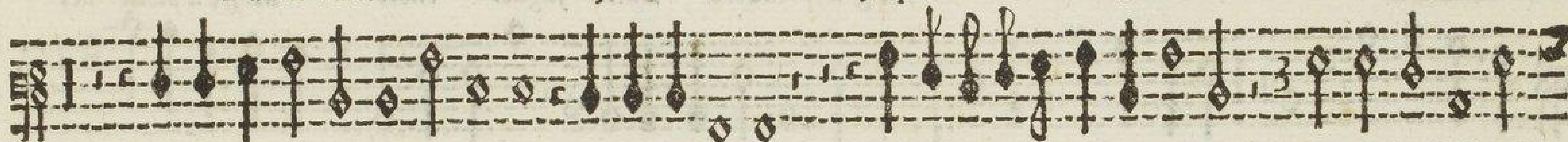
inusitata Fermisi il carro e piu non vada inante e piu non vada inante Per dar conforto ad'un fidel aman-

te Per dar conforto ad'un Per dar confort'ad'un fedel aman te.





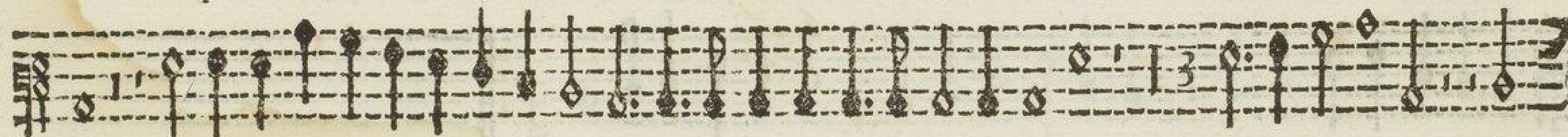
L dolce volo. E'l sole Co' chiari rai scopria e'l sole Co' chiari rai scopria



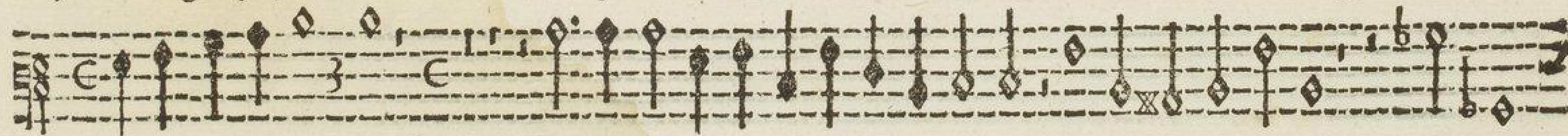
piu che non suole Colle aprico ombrosa valle & ver de riua Cangiossi l'alm'al-



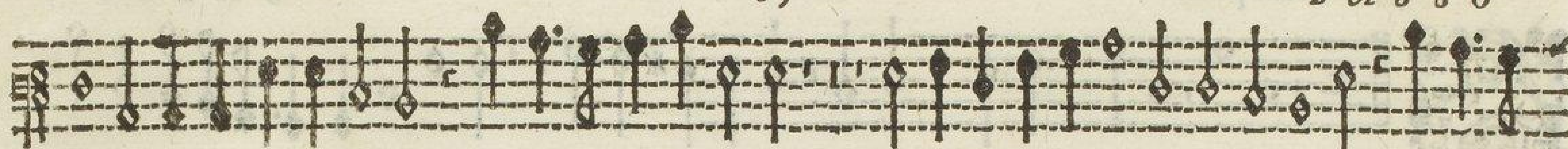
l'hor Trãquilla Oliua Rose & vi le All'hor Maggio fiorì Rose & vio le E al roco

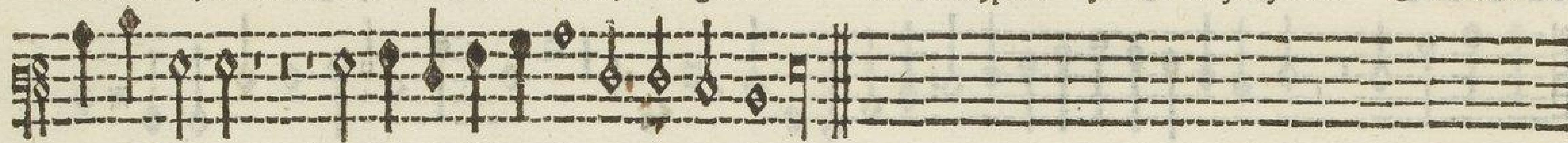


suon Ogni fresc'ac qua mormorante mormorante & viua Himeneo appare à



lo splendor del Monte Che da l'Alba nomar s'ode d'intorno La quercia stilla Mel fa no-


te et conte ſue Ghiande d'oro & Gioue à ſi bel giorno Felice auſpicio fa de la ſua fronte & Gioue à

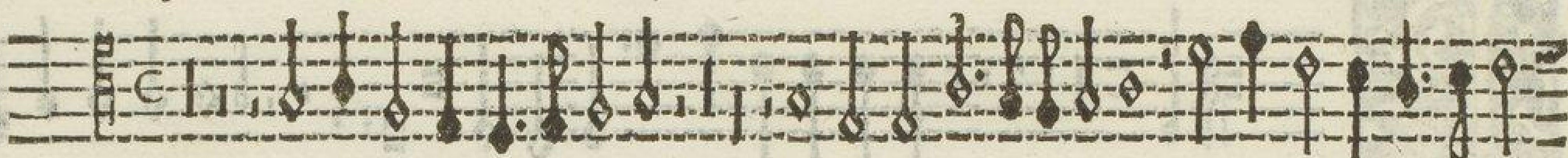

ſi bel giorno Felice auſpicio fa de la ſua fronte.

SIgnor Signor cui fu già poco Formar i cieli e'insieme spiegar L'a-

ria la terra il mar il foco L'alma L'alma che plora e geme Le sue ango-

goscie estreme Piacciati ancor gradire E pietoso risguardo al mio fallire.





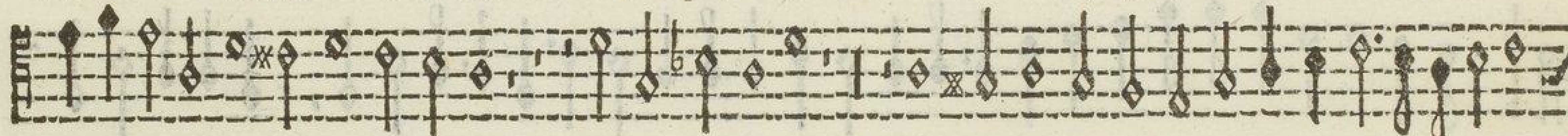
Ergine. Nel cui santo chio stro Vergine ancel la nel cui santo chio-



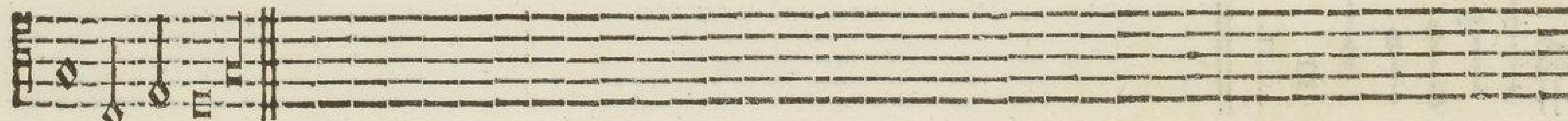
stro Scese dal Ciel per humanarsi Dio Dio per amor nostro ij Deh Deh porg'aita all'ar-



den te desio Che transform'in Giesu questo cor mio Deh Deh porg'aita all'arden-

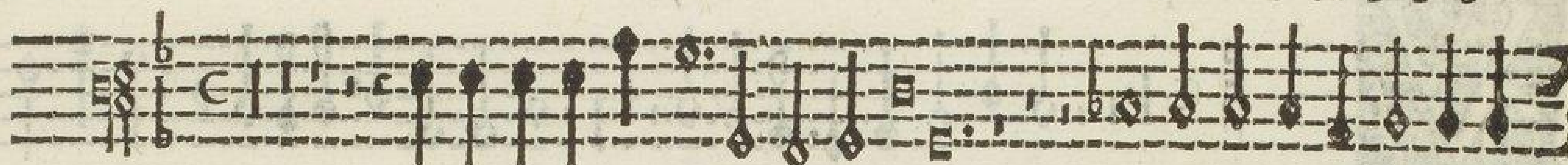


te desio Che transform'in Giesu questo cor mio Che transform'in Giesu questo cor mi o



questo cor mio.



Iangeranno. E questa che co'l mond'in terra adori Piangeranno le gratie E

Venere e gl'Amori Fortunato Grechin quando morrai quando morrai produran-

no Quali di Primauera escono fuori escono fuori Herbette verdi ij & odorati fiori

produranno Quali di Primauera escono fuori escono fuori Herbette verdi Herbette verdi &

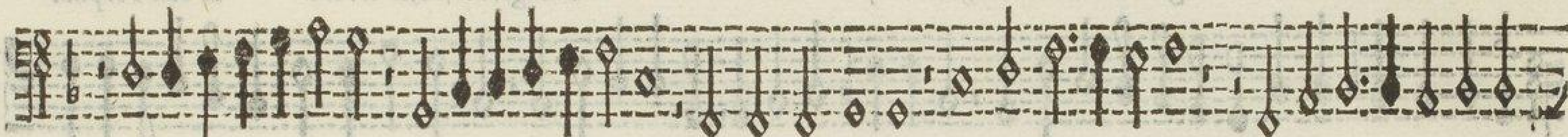
odorati fiori.

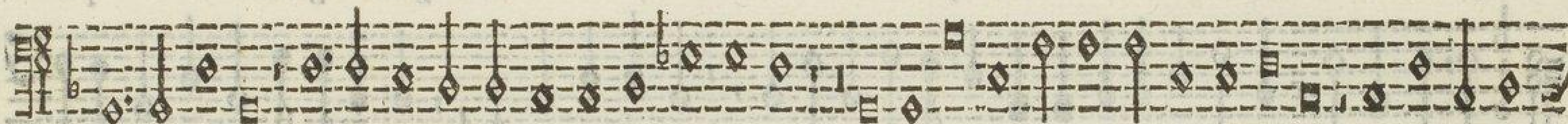


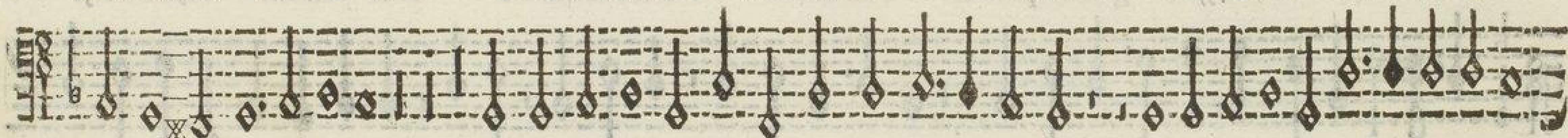
Iangete occhi miei lassi ij Piangete il vostr'errore E con voi pian-
g'il misero mio co re ij Non cessate già mai poi
che madonna Non cessate già mai poi che madonna Poi che madonna delle lacrime vostre è cosi
va ga Ch'ad altro non s'appaga Ma aprit'un fonte vn rio In me si che pietade La prenda
del acerbo dolor mio E se di crudeltade s'arma contra di voi questa mia donna questa mia donna
Occhi piangete tanto Occhi piangete tanto Ch'ad vn temp'habbi fin la vit'e'l pianto ij

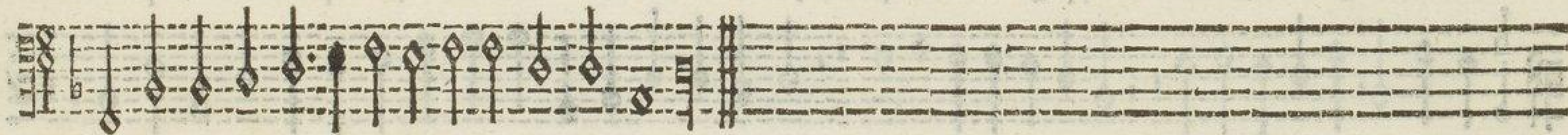



V o piangendo i miei passa ti tempi I quai posi in amar cosa mortale

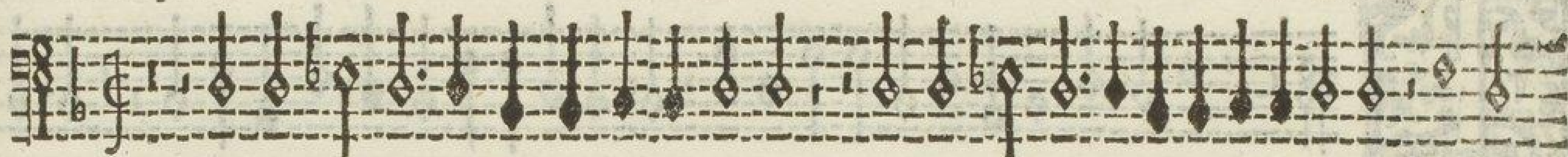

Senza leuarmi volo ij hauend'io l'ale Per dar forse di me ij non


bassi essempi Tu che vedi i mei mali indegni & empi Re del Ciel'inuisibile immortale Soccorri à l'al-

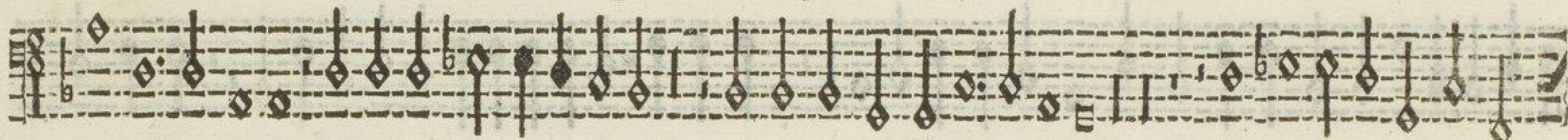

ma desuiata e frale E'l suo difetto di tua gratia adempi ij


E'l suo difet to di tua gratia adempi.





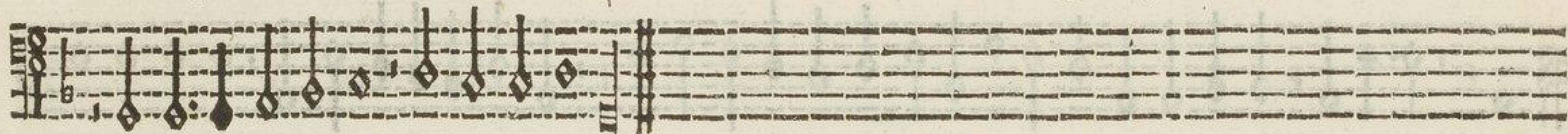
I che s'in vissi in guerr' & in tempesta ij Mora in



pace & in porto e se la stanza Fu vana almen sia la partita honesta Et al morir degn'esser
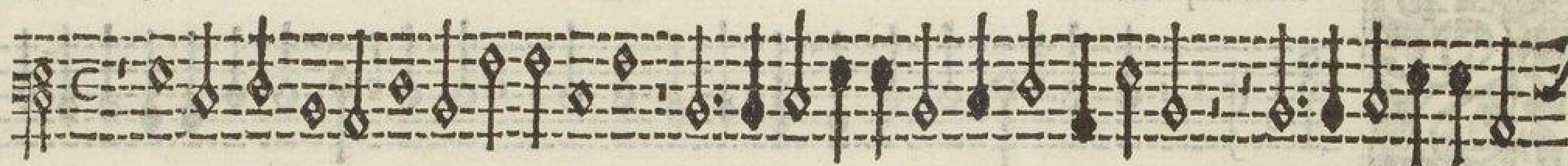


tua man presta Tu sai ben ch'in altrui ij non ho speranza Tu sai ben ch'in altrui

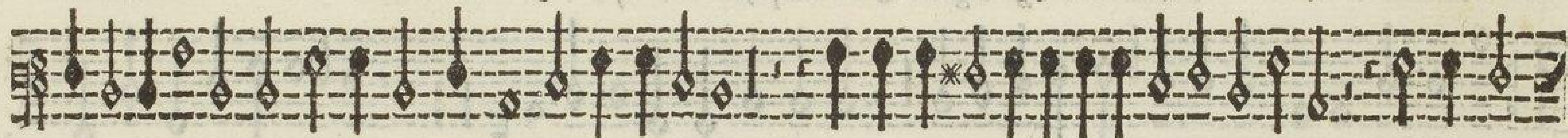


ij non ho speranza.

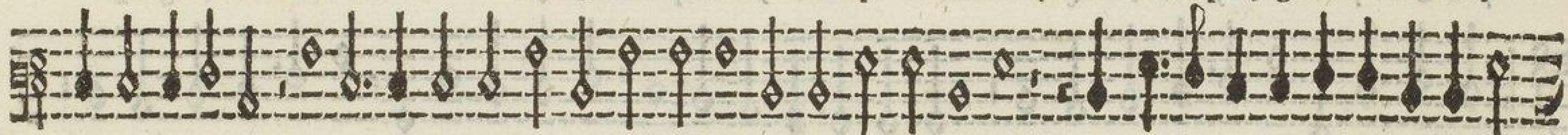




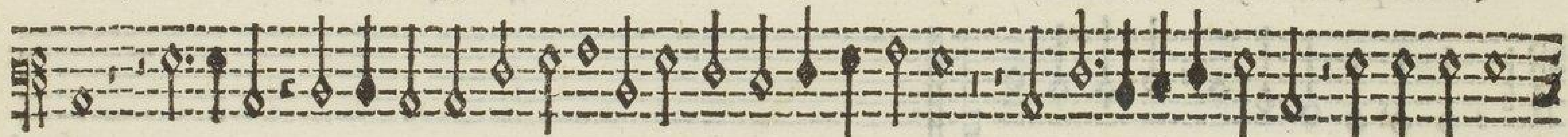
Vid'in terr'angelici coſtumi E celeſti bellezz'al mondo ſole ij



Tal che di rimembrar mi gioua e duole Che quant'io miro ij par ſogni ombre e fu-



mi ij E vidi lagrimar que duoi bei lumi que duoi bei lumi C'hã fatto mille volt'inuidia al ſo-



le Et vdi ſoſpirando dir parole Che farian gir i monti ij e ſtar i fiu-



mi ij e ſtar i fiumi.





Mor senno valor pietade e doglia Facean piãgend'un piu dolce concento D'ogn'al-

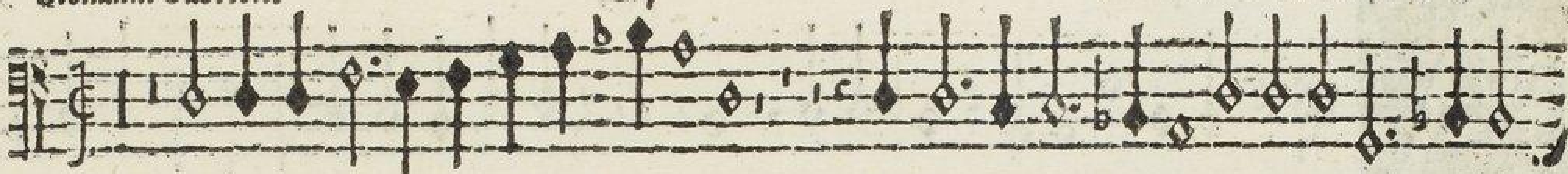
tro che nel mond'udir si soglia ij che nel moud'udir si soglia Et era'l

ciel à l'armonia s'intento Che non si vedea in ramo mouer foglia Tanta dolcezza hauea pien l'aer'e'l

vento ij pien l'aer'e'l vento Tanta dolcezza hauea pien l'aer'e'l vento

ij pien l'aer'e'l vento.





A quei begl'occhi oue s'accese il foco Che m'ard'à poco à poco, Vidi lagrime v-

scir ond'io pensai Ch'amorzasse la fiamma ij il nouo humore Ch'amorzasse la

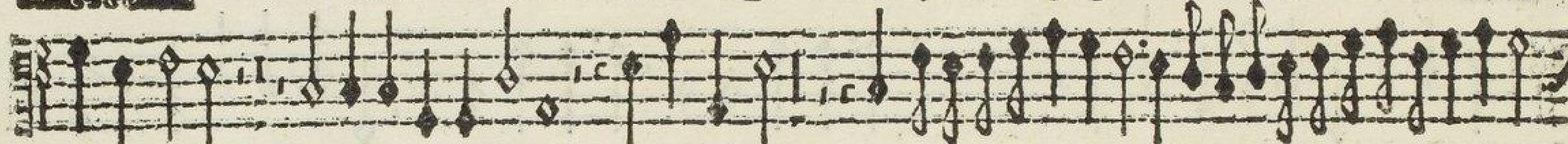
fiamm'il nouo humore E mi sentì nel core ij Fiamma ch'estinguer non potrò piu mai

Fiamma ch'estinguer nō potrò piu mai Fiamma ch'estinguer nō potrò piu mai.
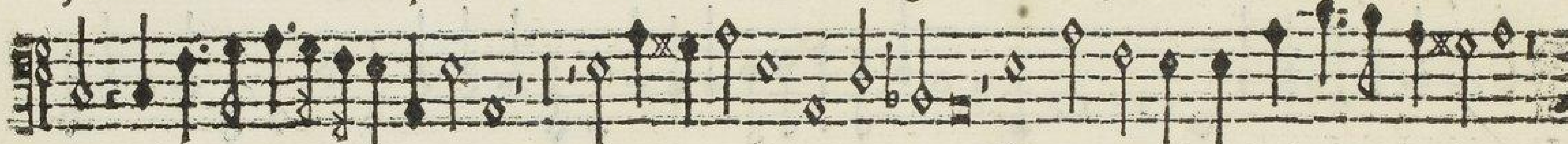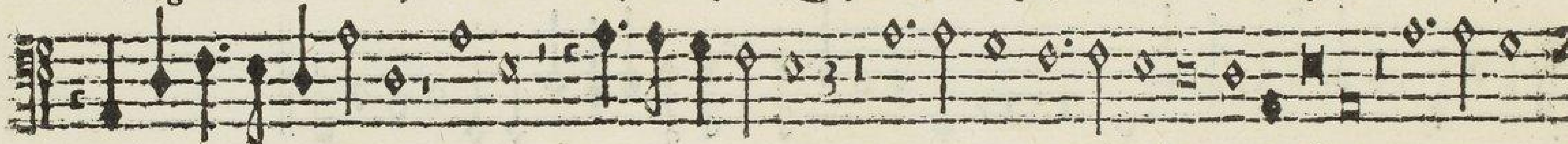




Immi Dimmi ben mio Qual è in terra piacer ch'aguagl'al mio ij Se



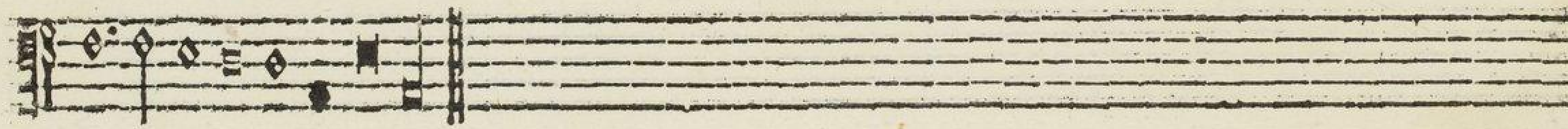
sol mirando E l'altre parte belle Mi leuo al ciel con glo rioso vo-



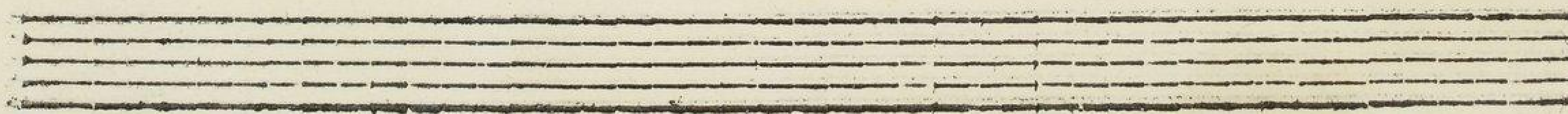
lo con glorio so vo'o di fr.ir solo Quel sommo ben Quel sommo ben ch'altrui goder non lice
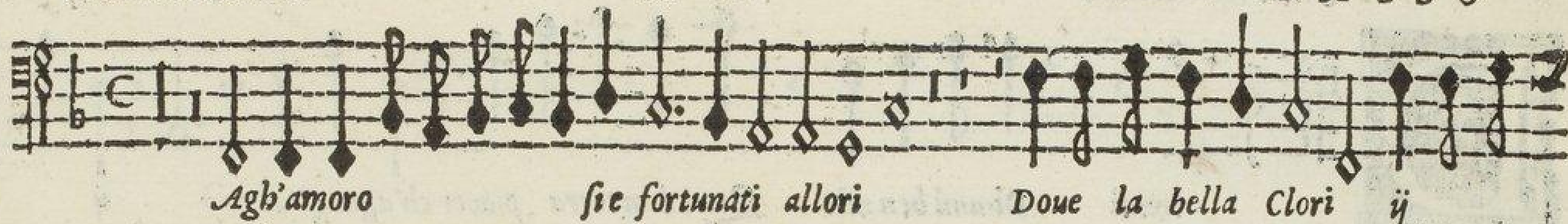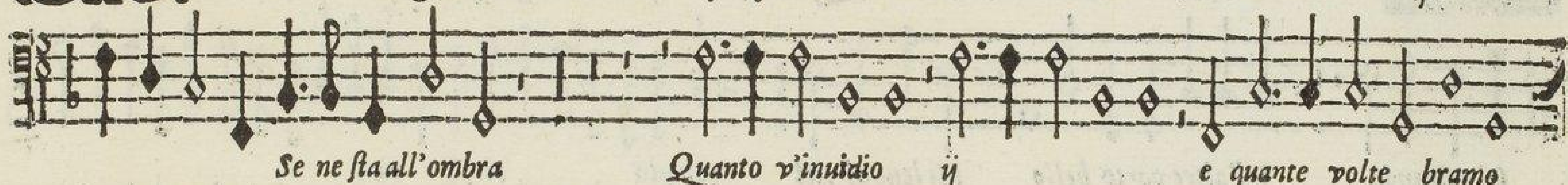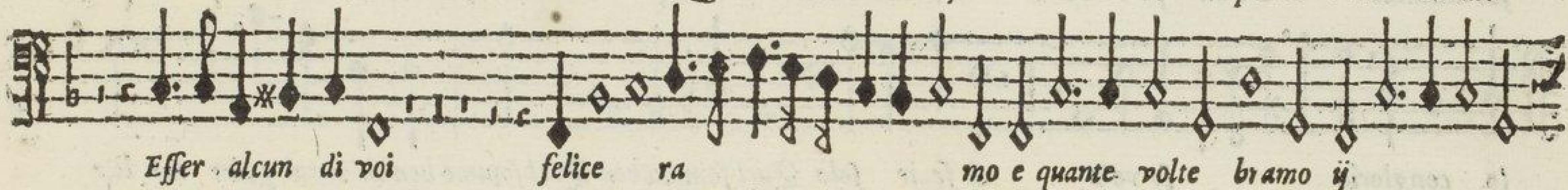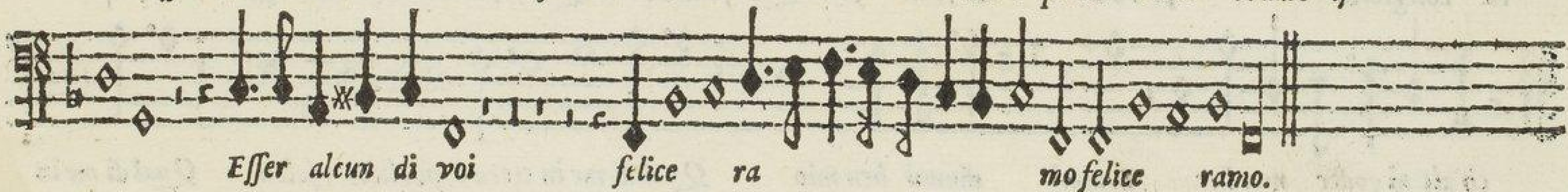


ch'alt ui goder non lice Dimmi dimmi ben mio Qual di me in terra è piu lieto e feli.e Qual di me in
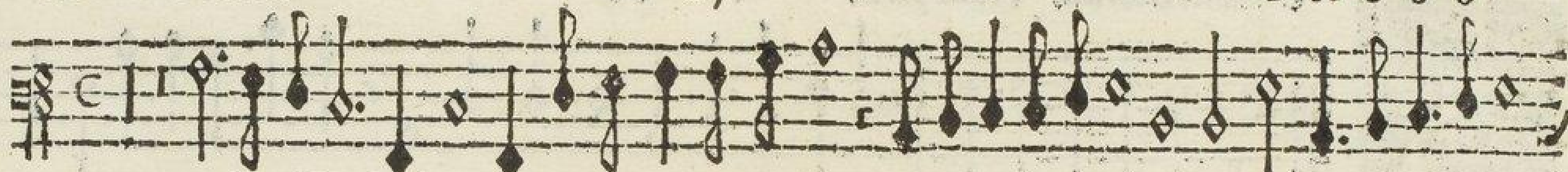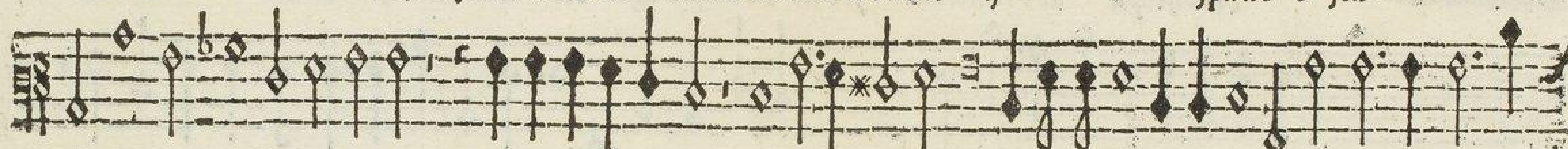


terra è piu lieto e felice.
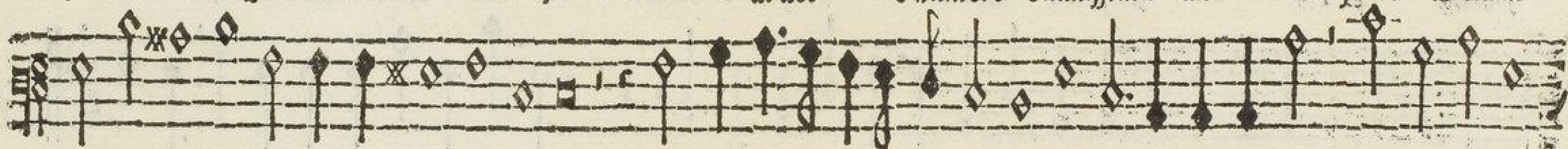




Agh'amoro si e fortunati allori Doue la bella Clori ij

Se ne sta all'ombra Quanto v'inuidio ij e quante volte bramo

Esser alcun di voi felice ra mo e quante volte bramo ij.

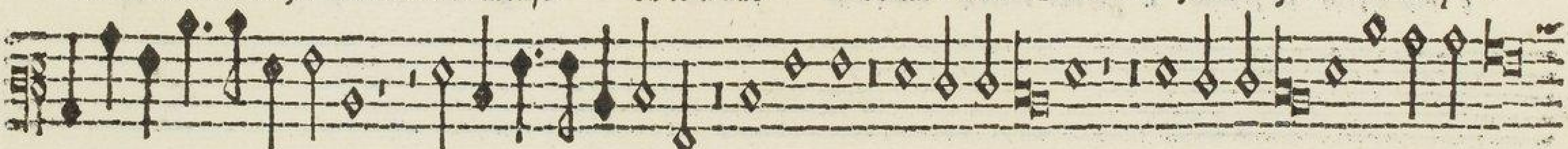
Esser alcun di voi felice ra mo felice ramo.

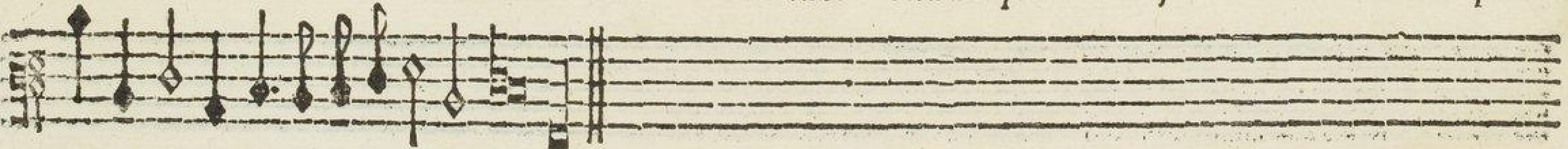


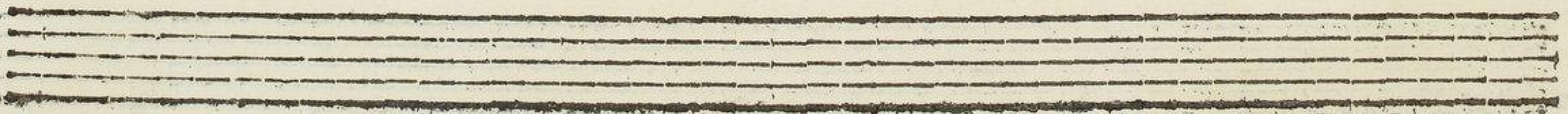

Veste felice herbette Che non hanno d'Amor ij spirito ò sen-


so Trouan lasso l'ardore Da cosi bella man di dol c'humore Suauissima aita E sento dentr'al

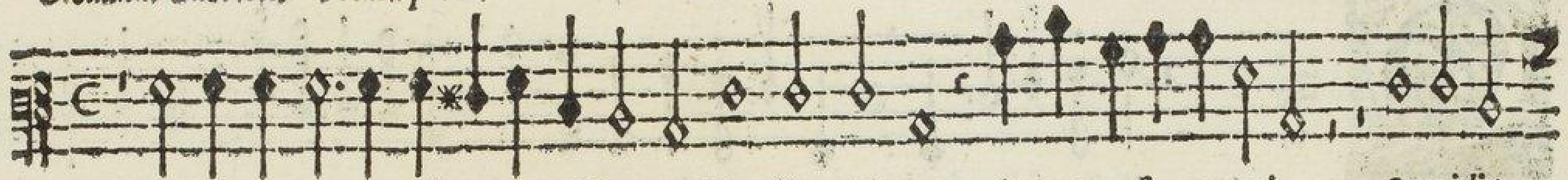

cor incendio immenso incendio immenso Ch'io v'ado ro mia vita Pur d'una stilla sol d'alta pieta-


de Dalle luci beate Dalle luci beate Hai cruda Seru'alle piante ij Seru'alle pian-
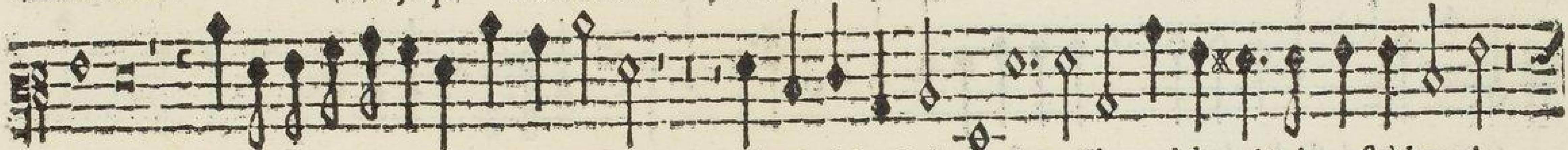

te e à me tirran n'altera.
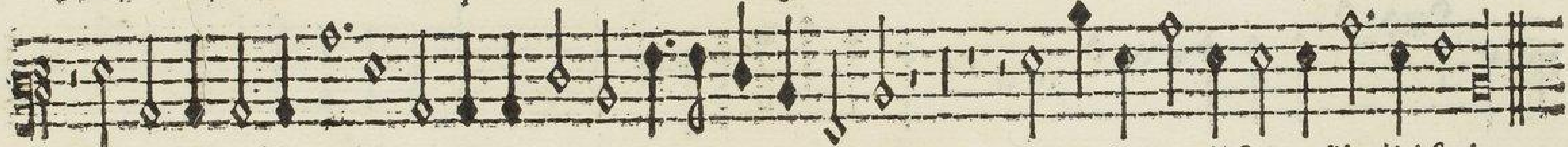






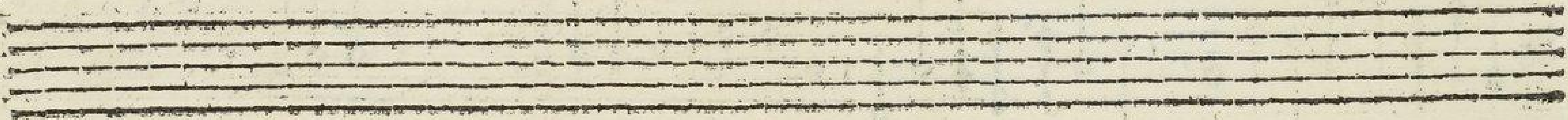
'Al discopir de l'honorata fronte Ch'empie ogni cor d'auenturosi ardori Io vidi

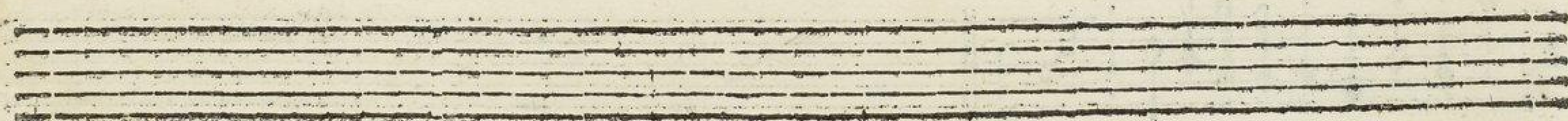


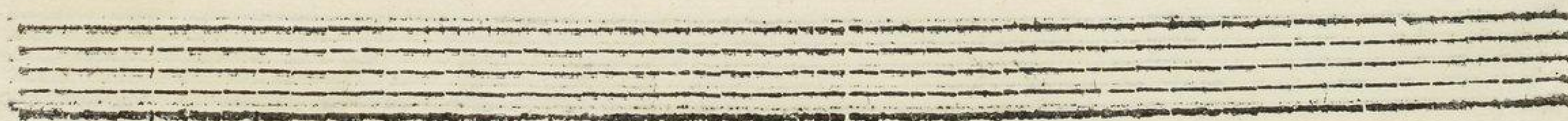
Donna il ver d'aprico monte di piu bei colori Et vdi celebrando i vostri honori

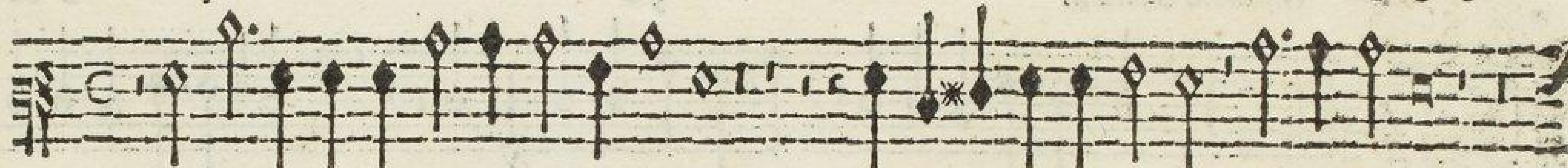


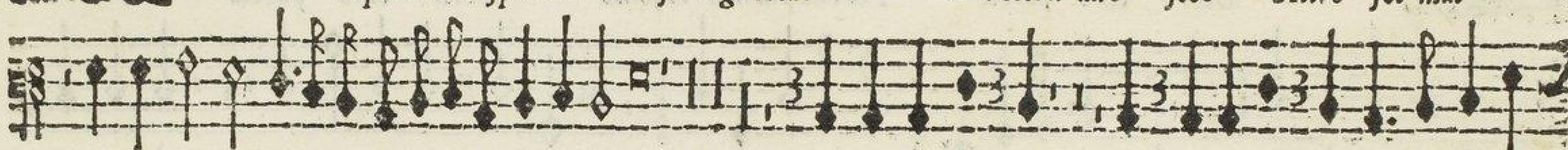
e mormorar la fronte E paruer tutti à riuerirui pronte Sorger da terra insieme l'herb'ei fiori.

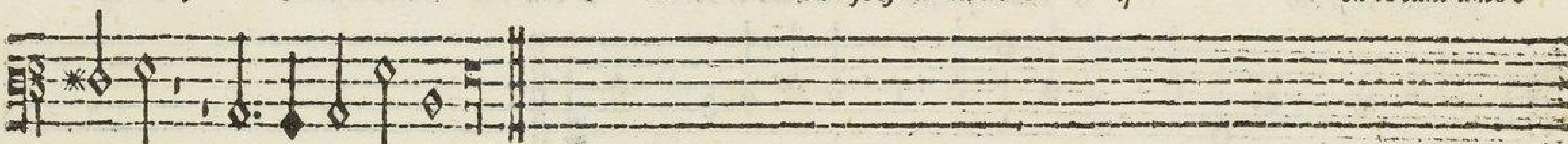








E piant'allo ſplendor di ſi begl'occhi E volean dire ſeco Altro ſol mai


non c'illuſtri ò toc chi Ch'aſcoſe il lume ij ch'io tant'amo e


bramo ch'io tant'amo e bramo.



Olci care parole Poi che piu non vi ſento Dolci care parole Poi che piu non vi ſento O O come preſto v'hà leuato il vento E con voi tratto inſieme e la mia ſpeme E con voi tratto inſieme e la mia ſpeme.

TAVOLA.